

Clef 9 : Cinq sens et identité du lieu https://www.ehesp.fr/wp-content/uploads/2020/06/F_9_Cinq-sens-identite-lieu-web.pdf

Prendre en compte les 5 sens et l'identité du lieu dans la conception des différents espaces du projet et leurs usages.

L'enjeu de cette clef est de prendre en compte la manière dont l'espace sera sensoriellement perçu par les individus, du point de vue à la fois des sensations, des ambiances et de l'imaginaire ressentis, et ce dans le but de favoriser les perceptions sensorielles génératrices d'effets positifs sur la santé en termes d'équilibre psycho-émotionnel. Il s'agit également de valoriser l'identité des lieux afin de contribuer au sentiment d'appartenance symbolique au quartier créé ou réhabilité.

Pourquoi agir sur les 5 sens et sur l'identité du lieu c'est promouvoir la santé des populations ?

- La perception de l'espace urbain, à travers les 5 sens, impacte les habitants sur le plan **émotionnel, cognitif et psychique** (Coppin et Sander 2010, Levitte 2011, Bachelard 1957).
- La perception individuelle du quartier (les immeubles, les transports, la trame des rues, les parcs, la qualité de l'environnement visuel, etc.) influence le **sentiment d'appartenance, la santé et le bien-être des habitants** (Léa-Roback : Centre de recherche sur les inégalités sociales de santé à Montréal, 2007).
- Plus la **ville est « lisible »** (facile de s'orienter, avoir des points de repère...), plus les individus se l'**approprient émotionnellement et affectivement** (sens d'appartenance) et se sentent en sécurité (Lynch, 1960).

Les objectifs UFS de la Clef 9 visés par déterminants de santé :

« Concevoir un projet de façon à » :

 <p>Compétences individuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offrir des ambiances urbaines diversifiées, adaptées aux usages des différents espaces du projet • Stimuler l'imaginaire et les capacités cognitives des individus (points de repères, lisibilité de l'espace) • Créer des ambiances urbaines permettant la régulation émotionnelle des individus (capacités émotionnelles) 	 <p>Interactions sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler sur l'identité des lieux pour contribuer au sentiment d'appartenance au quartier 	 <p>Activité physique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la « marchabilité » de l'espace (cf. clef 6. « Mobilités actives et PMR ») 	<p>Autres déterminants impactés :</p>  <p>Biodiversité</p>  <p>Environnement sonore</p>
--	---	--	--

Un traitement soigné des bouches d'aérateur, des parkings souterrains aux Bassins à flot (Bordeaux). ©a'urba



Points de vigilance :

Une vigilance particulière devra être portée à la présence d'activités à proximité du projet ou prévues au sein du projet pouvant générer des nuisances sonores ou olfactives importantes pour les résidents.

Dans les quartiers d'habitat social, il faudra veiller à trouver un équilibre entre transformation de l'image du quartier et maintien des constructions et éléments identitaires auxquels peuvent être attachés les habitants.

Thématiques d'aménagement	Effets / influences	Conséquences sur les DS
Mixité fonctionnelle (programmation et localisation des fonctions résidentielles) _Ad	La mixité fonctionnelle (cohabitation d'activités avec les fonctions résidentielles) peut être source de nuisances sensorielles importantes pour les résidents, tant de jour que de nuit.	
Habitats et îlots (espaces bâtis délimités par des voies de circulation) _Ad	Le travail sur les ambiances au sein de l'îlot et des bâtiments permet de concevoir des espaces adaptés aux usages et d'offrir les conditions favorables à la régulation émotionnelle des individus .	 
Espaces publics (ensemble de lieux accessibles et gratuits) & Espaces verts et bleus (ensemble des espaces urbains qui accueillent de la végétation et/ou de l'eau) _Ad	<p>Le travail sur les ambiances au sein des espaces publics et des espaces verts permet de concevoir des espaces adaptés aux usages et d'offrir les conditions favorables à la régulation émotionnelle des individus.</p> <p>La curiosité, la créativité et l'imaginaire peuvent être stimulés par l'introduction, au sein des espaces publics ou des espaces verts, d'œuvres d'art et de mobilier urbain innovant ; le dessin des cheminements peut faire émerger chez l'individu le sens du mouvement.</p> <p>Révéler ou introduire des éléments participant à l'identité des lieux et travailler sur l'image vécue ou renvoyée par le projet permet de renforcer le sentiment d'appartenance des résidents au quartier. C'est un enjeu important en termes d'ancrage au sein du quartier mais aussi en termes d'intégration sociale du quartier par rapport au reste de la ville.</p>	  

Espaces publics & Espaces verts et bleus :	
Des ambiances adaptées aux usages des différents espaces publics du projet (placettes, squares, parcs, sentes, etc.) sont-elles visées par les choix de couleurs, formes, matériaux, éclairage, végétalisation ?	
Des ambiances sonores adaptées aux usages des différents espaces de l'opération sont-elles créées à l'échelle du projet ? (Implantation du bâti, qualités acoustiques des matériaux, gestion des sources sonores)	
Les éléments techniques sont-ils intégrés au sein des espaces publics et des espaces verts ?	
L'espace public propose-t-il des formes, œuvres d'art ou un design de mobilier urbain stimulant l'imaginaire et le sens du mouvement ?	
La conception de l'espace public valorise-t-elle des éléments constitutifs de la mémoire du site ? (Patrimoine naturel, traces historiques, etc.)	
Les espaces publics et espaces verts valorisent-ils des matériaux en lien avec des ressources et des savoir-faire locaux et des essences locales identitaires ?	

Plan Guide	Cahier des charges (espaces publics)	Fiches de lots	Programmation

Ambiance intimiste dans une sente des Bassins à flot (Bordeaux). ©a'urba



Pour télécharger le guide complet ISadOrA :

<https://www.ehesp.fr/2020/06/04/guide-isadora-l-ehesp-etoffe-son-corpus-d-outils-sur-le-theme-urbanisme-favorable-a-la-sante/>